

Susana Oviedo

Lastimosamente solo copiamos lo malo de nuestros vecinos

Entrevista de Nelson Zapata

¿Cómo ve la situación del PI en Paraguay en la actualidad?

Creo que hubo un avance en estos últimos años, solo que no se da de una manera sostenida sino son como iniciativas personales de algunos colegas y de algunos medios de comunicación. El avance que veo es que hay otros colegas que están mirando justamente que hay un periodismo de investigación y que introducen de alguna manera lo que ven que hacen estos colegas que se dedican exclusivamente a buscar, desarrollar y demostrar temas que salen de la cotidianeidad diaria. Creo que hay un avance en el sentido de que hay conciencia de que se puede hacer periodismo de investigación en el país y que ya hay referentes. Antes no teníamos nosotros en quien mirarnos. Existen también algunos intentos de hacer investigación en televisión, aunque hago la salvedad, reducida a la utilización de la cámara oculta y esto de poner en evidencia un hecho irregular que forma parte de nuestra contracultura y no es muy complicado de hacer, es solo cuestión de poner una cámara y caen con mucha facilidad, pero para mí de todos modos significa un avance porque era algo que no se hacía y además porque de alguna manera se demuestra con este tipo de pequeños pasos que se están dando a través del periodismo de investigación, que desde nuestra tarea de periodistas podemos producir pequeños cambios para bien, cambios positivos, entonces eso significa una motivación fuerte.

Los propios medios se dan cuenta hasta donde los medios de comunicación pueden contribuir a cambiar incluso conductas enraizadas en nuestro país, incorrectas conductas irregulares pero como desde los medios de comunicación podemos revertir pequeñas cosas, pequeñas conductas que por años se transmitieron de generación en generación, y que se profundizaron inclusive en su manera de darse y se cambian esas conductas irregulares a partir de los medios de comunicación. Entonces uno dice, si podemos cambiar eso sin haber hecho demasiado esfuerzo más que buscar documentos y poner en evidencias hechos cuántas otras cosas podríamos cambiar. Es como ir probándonos de a poco desde los medios de comunicación. En ese sentido, digo que hay cambios ahora no veo que se extiendan eso a otras secciones tampoco veo que todos los diarios y todos los canales se esfuercen por crear unidades o liberar periodistas o a un solo periodista para dedicarse exclusivamente a eso, a no estar absorbido por la cobertura diaria, o a profundizar incluso temas que son de coyuntura, pero para ir más allá de los que muchos creen que la televisión puede hacer. La televisión puede hacer mucho más de lo que solemos ver acá en Paraguay, que es muy superficial no pasa de los intentos de algunos programas periodísticos de análisis entre comillas que tampoco profundizan temas y no se hace lo que vemos que hacen en otros países, los países vecinos nomás. Brasil y Argentina tienen mucha televisión basura pero tienen mucho de televisión con contenido periodístico investigaciones que impactaron y que siguen impactando y que lastimosamente nosotros siempre nos miramos en nuestros vecinos para copiar lo malo pero no estamos imitando esas experiencias positivas en los canales de televisión, que a mi criterio podría tener mucho mayor impacto de lo que podría tener un periódico. Aunque hasta ahora los

periódicos siguen marcando de alguna manera la agenda de los demás medios en Paraguay. Y para completar tendría que decirte, creo que también en las facultades hay como una mirada desde las propias mallas curriculares que buscan a los periodistas que hacen periodismos de investigación y forman parte del programa de estudio de formación de los periodistas, quizás todavía muy teórico, pero los estudiantes están ya haciendo algunos trabajos de investigación. En algunas facultades como conclusión de la materia los alumnos deben producir un material de investigación, creo que esos son avances. Hay como una valoración desde la academia y desde el propio gremio periodístico a esta manera a esta especialización del periodismo.

¿De quien depende que el periodista haga periodismo de Investigación?

Se tienen que conjugar muchos elementos, pero el punto de partida es la voluntad del periodista, sin embargo, con solo eso no basta, porque muchas veces hay buenas ideas, brillantes ideas y hay periodistas que son muy buenos para detectar aquellas situaciones, que por la velocidad de los acontecimientos se le pasa por alto a la mayoría, sin embargo, yo veo a muchos colegas que ven que detrás de esos hechos hay situaciones mucho más profundas y que tienen ganas de ir detrás de esos temas, de profundizar pero terminan devorados por los horarios, y por la rutina sobre todo cuando uno tiene área de cobertura fija. Un punto de partida es eso que tenga la curiosidad periodística, que todos tenemos cuando comenzamos a hacer periodismo. Pero si, otra condición que tiene que darse es que el medio donde uno trabaja entienda que haya una comprensión desde quienes ejercen jefatura, los editores que son responsables de equipos o de áreas en los medios, que comprendan que no se le puede sobrecargar a alguien que haga una cobertura diaria y al mismo tiempo exigirle que haga una investigación y que consiga documentos testimonios que vaya detrás de las pruebas que no siempre está ahí a mano. Sobre todo cuando se trata de hechos, y eso es investigación, que se trata de mantener oculto y que son de gran interés para la ciudadanía. Sabemos que esos no son casos que uno entra a internet y ahí está. No es fácil, entonces si no hay la comprensión del jefe inmediato, si no hay la comprensión y el entendimiento que tiene que tener la propia empresa para invertir en ese periodista no solamente para capacitarle sino también de proveerle y facilitarle los recursos para acceder a la información y que si llegado el caso tenga que pagar para acceder a una información. Porque aunque es cuestionable éticamente pagar para conseguir un documento en nuestro país eso es una realidad, donde todos los días uno está lidiando con la corrupción muchas veces no queda otra que seguir el juego. Para conseguir un documento, por ejemplo hay muchos funcionarios que le llaman viudas del poder y que se aprovechan de la situación te pueden proveer datos, pero te piden plata. Siempre nos dicen que los periodistas tenemos que negarnos a eso, pero si el documento es importante. En esas circunstancias hay que ver si la empresa se juega o no.

Y por otro lado el **riesgo**, cuando se hace investigación uno se juega, se expone, firma, es el que está rastreando los documentos es que puede ser identificado fácilmente, por las personas que mantienen oculta una situación irregular y ahí es donde me parece demasiado importante que uno tenga la seguridad de que la empresa se va a jugar, por el profesional porque no suele ocurrir eso. Tenemos compañeros que afrontaron y que están expuestos a procesos judiciales y que muchas veces hay empresas que ni siquiera un abogado le ponen a sus periodistas para que profesionalmente el periodista pueda defenderse. Uno tiene que tener la certeza de que cuenta con el respaldo del medio donde trabaja y eso lo que hace es animar mucho más la inquietud que tiene el periodista. A que periodista no le va a gustar demostrar algo que está ocurriendo y que sabe que va a servir para desmantelarse y demostrar que hay toda una estructura de corrupción y que uno con su trabajo puede demostrar y desmontar como consecuencia esa estructura de corrupción. Eso es lo que

todos lo que hacen periodismo les llena de satisfacción y todos quieren hacer eso. No basta con que uno quiera hacer. Muchos quieren hacer periodismo de investigación pero siempre te desalientan en tus propios medios cuando no hay la comprensión, en el sentido de que este es un trabajo que requiere de tiempo, y a veces hay algunos jefes a quien se le plantea un tema y entonces va al consejo de redacción y vuelve y te dice, será que podemos sacar ya algo mañana. Eso significa que no hay una madurez de los que toman decisiones. Es también una condición necesaria respetar el criterio del periodista que hace la investigación que es en última instancia la persona que tiene definir en que momento esa información puede publicarse.

¿Se puede formar a un periodista investigador?

Definitivamente si se le puede formar a un periodista para que haga investigación. Pero lo que veo es que un periodista antes de empezar a hacer investigación y dedicarse exclusivamente a eso tiene que pasar por varias secciones, porque cuando uno hace investigación no es que toma solamente un área determinada, hay una gama de temas. Entonces tiene que haber pasado por Economía, temas locales, policiales, política inclusive para entender cómo funcionan los tentáculos del poder, porque por ahí pasa mucho. Se puede formar a un periodista para que haga investigación periodística pero primero tiene que tener un bagaje. y con esa visión social política económica de los hechos tenes un profesional a quien simplemente le faltaría las técnicas de investigación. O si no se puede desaprovechar temas cuando a un novato se le mete a hacer periodismo de investigación porque no va a tener la capacidad de hacer una lectura global de lo que está sucediendo y hacer conexiones y que pueda contextualizar mejor los hechos.

¿Qué se puede hacer en los mandos medios?

Fui también editora entonces conozco las cosas del otro lado también. Es que cuando uno propone un tema en nombre de un equipo, te apuran. Yo creo que para que esto tenga realmente un proceso de crecimiento en Paraguay, hay que trabajar esa instancia de los medios de comunicación que son los que definen en última instancia cuando va o no un tema.

Actualmente está pasando algo interesante en los medios. Hay como una renovación en los mandos medios, y hay un cambio generacional, eso también repercute negativamente, porque nos estamos quedando sin referentes. No tenemos mucha referencia en materia de investigación periodística mucha gente menciona siempre la serie que hizo Alcibiades González Delvalle, sobre la amarga caña dulce en la época de la dictadura y otras gentes mencionan el trabajo de Rafael Barret, que denunciaba la explotación en los yerbales le mencionan como los precursores, pero mas allá de eso no tenemos espejos referentes, con quien consultar o con quien contrastar. Esos son muy pocos en los medios y no son precisamente los jefes. Entonces tenemos ahora muchos periodistas jóvenes y los que eran buenos periodistas son ahora jefes, pero no desarrollaron periodismo de investigación. Por eso yo pienso que hay que hacer un proceso de sensibilización o concientización sobre lo importante que puede ser para una empresa periodística generar más investigaciones.

¿En qué áreas debe capacitarse aquel que quiera hacer periodismo de Investigación?

Hay un área que los periodistas manejamos muy poco, pero que gran parte pasa por ahí. El **manejo de la economía**, pero no el periodismo económico sino como manejar los números. Esta ocurriendo algo interesante. Todas las paginas web del gobierno y de otras instituciones que no son gubernamentales están levantando sus documentos a la web. Están disponibles allí pero no sabemos leer. Lastimosamente no todos los periodistas estamos habituados al manejo de los números.

Después están otras prácticas como **el manejo del dinero sucio, lavado de dinero**, cómo opera el mundo financiero, cómo operan las mafias. Esas cosas nosotros no manejamos, muy poco manejamos.

El otro tema tampoco **manejamos mucho de leyes**. los que cubren área judicial manejan, la mayoría son abogados, estudian derecho, pero el resto no.

Que nos enseñen cómo aprovechar mejor las informaciones que actualmente están disponibles en la web.

Y lo otro técnicas de investigación periodística. Sabemos más o menos, pero cómo empezar, si ahora cada vez estamos más metido en el escritorio, ya no es más como antes que el periodista iba a los ministerio ahora todo es por vía mail, es un tipo de periodismo muy cómo lo que actualmente estamos teniendo.

También nos falta que nos enseñen como hacer análisis a partir de los datos que uno va reuniendo. Cuando uno ya reunió todos los documentos, una técnica de análisis que nos permita hacer conexiones y hacer la lectura de los materiales que disponemos.